



GRAND
PRIX

BALLET
CLÁSICO
DE MÉXICO

2026





GRAND PRIX
BALLET
CLÁSICO
DE MÉXICO
2026

El **Grand Prix Ballet Clásico de México** es una plataforma dedicada a impulsar el talento de los bailarines, ofreciéndoles la oportunidad de obtener becas y estímulos que fomenten su desarrollo artístico y profesional, apoyándolos en la continuidad de sus estudios y en la construcción de una carrera exitosa.

La competencia está abierta a bailarines de todas las nacionalidades en las siguientes modalidades:

1. **Clásico**
2. **Pas de Deux**
3. **Ensamblés coreográficos**
4. **Contemporáneo**
5. **Jazz**

Los participantes pueden entrar en la competencia como parte de una escuela o como participantes independientes.

MODALIDAD: CLÁSICO

Categorías:

A: 6 a 8 años

B: 9 a 11 años

C: 12 a 13 años

D: 14 a 16 años

E: 17 a 21 años

CATEGORÍA A: 6 a 8 años

VARIACIÓN	DURACIÓN	CALZADO
Variación libre de estilo clásico o neoclásico (no repertorio).	Mínimo 1 minuto Máximo 1:30 minutos	Zapatilla de media punta

PASOS PARA UBICAR NIVEL TÉCNICO

Battement tendu en todas las posiciones / dégagé / demi plié en 1era y 2da posición / port de bras / relevé en dos piernas / cou de pied y passé / una pirouette en dehors / temps lié a terre en avant y en arrière / sautés en 1ª y 2ª posición / pas de bourrée / soubresaut / changement / petit échappé / polka / jeté sauté / assemblé sauté / galop.

MODALIDAD: CLÁSICO

CATEGORÍA B: 9 a 11 años

VARIACIÓN	DURACIÓN	CALZADO
Variación libre de estilo clásico o neoclásico (no repertorio).	Mínimo 1 minuto Máximo 1:30 minutos	Zapatilla de media punta

PASOS PARA UBICAR NIVEL TÉCNICO

Temps lié à terre, en avant y en arrière / chassé en croix / développé / enveloppé / 1er y 2° arabesque en l'air / promenade a passé / battement fondu en l'air / pirouette en dehors y en dedans / pas balancé / glissade-assemblé en todas las direcciones / changement / soubresaut / échappé en croix / jeté sauté / temps levé sauté en arabesque / sissonne simple / pas de bourrée en todas sus formas / sissonne ouverte y fermée en croix / pas de chat.

CATEGORÍA C: 12 a 13 años

VARIACIÓN	DURACIÓN	CALZADO
-Variación de repertorio clásico (1era ronda) -Variación libre de estilo clásico o neoclásico (2da ronda).	Variación libre: Mínimo 1 minuto Máximo 2:00 minutos	Zapatilla de media punta ○ Zapatillas de punta

PASOS PARA UBICAR NIVEL TÉCNICO

Développé / pirouette doble en dehors y en dedans / demi grand rond de jambe en l'air / promenade en todas las posiciones en dehors y en dedans / grand battement / piqué soutenu en tournant / sissonne ouverte y fermée en croix / pas de chat / assemblé battu / royal / entrechat quatre / échappé battu (al abrir o al cerrar) / jeté sauté battu / sissonne en croix.

Puntas: Relevé de dos a dos pies / relevé de dos a un pie / pirouette en dehors y en dedans / piqué a cou de pied y a passé / pas de bourrée suivi / piqué soutenu en tournant.

VARONES (ejercicios adicionales): tour(s) en l'air / assemble en tournant / entrechat trois / grand jeté
NOTA: se permitirá modificar ligeramente la coreografía de repertorio clásico, de acuerdo al nivel técnico del participante.

MODALIDAD: CLÁSICO

CATEGORÍA D: 14 a 16 años

VARIACIÓN	DURACIÓN	CALZADO
-Variación de repertorio clásico (1era ronda) -Variación libre de estilo clásico o neoclásico (2da ronda).	Variación libre: Mínimo 1 minuto Máximo 2:00 minutos	Zapatillas de punta

PASOS PARA UBICAR NIVEL TÉCNICO

Pirouette doble en dehors / pirouette doble en dedans / fouettes en tournant / fouettes italianos / renversé / grandes giros en attitude, arabesque / chaînés / grand fouetté / piqué en arabesque y attitude / piqué pirouette en dedans y en dehors / chaînés / entrechat trois / assemblé battu / fouetté sauté / saut de chat / tour entrelacé / tour jeté / temps de flèche / temps de poisson / saut de chat.

VARONES (ejercicios adicionales): doble saut de basque en tournant / doble tour en l'air / fouetté sauté / cabriole / entrechat six / grand pirouette á la seconde seguido con pequeños saltos ó a relevé / brisé volé / grand jeté en manège.

CATEGORÍA E: 17 a 21 años

VARIACIÓN	DURACIÓN	CALZADO
-Variación de repertorio clásico (1era ronda)	Variación libre: Mínimo 1 minuto	Zapatillas de punta

PASOS PARA UBICAR NIVEL TÉCNICO

Pirouette doble en dehors / pirouette doble en dedans / fouettes en tournant / fouettes italianos / renversé / grandes giros en attitude, arabesque / chaînés / grand fouetté / piqué en arabesque y attitude / piqué pirouette en dedans y en dehors / chaînés / entrechat trois / assemblé battu / fouetté sauté / saut de chat / tour entrelacé / tour jeté / temps de flèche / temps de poisson / saut de chat.

VARONES (ejercicios adicionales): doble saut de basque en tournant / doble tour en l'air / fouetté sauté / cabriole / entrechat six / grand pirouette á la seconde seguido con pequeños saltos ó a relevé / brisé volé / grand jeté en manège.

MODALIDAD: CLÁSICO

PRIMERA RONDA (SEMI - FINAL)

Fecha: 22 de Julio - Teatro de la Ciudad de Puebla

Detalles de presentación:

Categorías A y B: Presentarán su variación libre.

Categorías C, D y E: Presentarán las dos variaciones (primero clásica y luego libre).

Los participantes con los puntajes más altos pasarán a la segunda ronda.

SEGUNDA RONDA (FINAL)

Fecha: 23 de Julio - Teatro de la Ciudad de Puebla

Detalles de presentación:

Categorías A y B: Presentarán nuevamente su variación libre.

Categorías C, D y E: Presentarán una de sus dos variaciones (a elección del participante).

PREMIACIÓN:

Resultados y Premiación:

Tras la deliberación del jurado, se anunciarán los resultados y se realizará la premiación el mismo día. Los ganadores de medallas de oro se presentarán en la Gala de Clausura.

MODALIDAD: PAS DE DEUX

Los concursantes deberán presentar un pas de deux del repertorio clásico tradicional. Es obligatorio presentarlo COMPLETO con variaciones y coda.

- Se presentará el pas de deux completo en las dos rondas.
- La categoría está abierta a todas las edades; sin embargo, los participantes competirán dentro de su rango de edad establecido.
- Se permite la adaptación coreográfica según el nivel de los participantes, siempre y cuando no altere la esencia técnica ni artística de la pieza original.

PRIMERA RONDA (SEMI - FINAL)

- Fecha: 22 de Julio - Teatro de la Ciudad de Puebla

- Detalles de presentación:

Los concursantes presentarán su Pas de Deux completo con variaciones, coda y vestuario.

SEGUNDA RONDA (FINAL)

- Fecha: 23 de Julio - Teatro de la Ciudad de Puebla

- Detalles de presentación:

Los concursantes vuelven a presentar su Pas de Deux completo con variaciones, coda y vestuario.

PREMIACIÓN:

- Resultados y Premiación:

- Tras la deliberación del jurado, se anunciarán los resultados y se realizará la premiación el mismo día. Los ganadores de medallas de oro se presentarán en la Gala de Clausura.

MODALIDAD: CONTEMPORÁNEO

Categorías:

A: 6 a 10 años

B: 11 a 15 años

C: 16 a 21 años

D: 22 a 31 años

Se presentará una variación de mínimo 1.30 minuto y máximo 2 minutos en todas las rondas.

De manera general, la coreografía deberá considerar:

- Trabajo fuera de eje y equilibrios, incorporando inclinaciones, suspensiones, caídas controladas y desplazamientos.
- Exploración consciente del espacio, utilizando distintas direcciones, recorridos y áreas del escenario.
- Manejo claro de los niveles (bajo, medio y alto), con intención y coherencia dentro de la secuencia.
- Transiciones fluidas y continuas, considerando pausas, silencios, acentos y enlaces entre movimientos.
- Variedad de dinámicas y calidades de movimiento acordes a la propuesta: fuerte/suave, rápido/lento, fluido/cortado, amplio/contenido.

CALZADO: pies descalzos, calcetines color carne o negros.

PRIMERA RONDA (SEMI - FINAL)

- Fecha: 22 de Julio - Teatro de la Ciudad de Puebla
- Detalles de presentación: Los concursantes presentarán su variación.

SEGUNDA RONDA (FINAL)

- Fecha: 23 de Julio - Teatro de la Ciudad de Puebla
- Detalles de presentación: Los concursantes vuelven a presentar la misma variación.

PREMIACIÓN:

- Resultados y Premiación:
 - Tras la deliberación del jurado, se anunciarán los resultados y se realizará la premiación el mismo día. Los ganadores de medallas de oro se presentarán en la Gala de Clausura.

MODALIDAD: JAZZ

Categorías:

A: 6 a 10 años

B: 11 a 15 años

C: 16 a 21 años

D: 22 a 31 años

CATEGORÍA A: 6 a 10 años

DURACIÓN

CALZADO

Mínimo 1 minuto
Máximo 2:00 minutos

Punteras, calcetines color carne, zapatos tradicionales de jazz

PASOS PARA UBICAR NIVEL TÉCNICO

La variación podrá incluir pasos básicos del lenguaje jazz como assemblé, chassé con plié, chassé sauté, échappé sauté, sauté, skip, pas de chat, glissade, jazz run, jazz walk, side jazz walk, jazz drag, jazz pas de bourrée en diferentes direcciones, prance, fan kick, flick kick, wave, ripple, head roll, high release, hip walk, slide con cambio de dirección, tombé, sous-sous, soutenu, spiral y worm.

En esta categoría se prioriza la coordinación, la musicalidad, la claridad del movimiento, el control corporal y la correcta ejecución del estilo.

MODALIDAD: JAZZ

CATEGORÍA B: 11 a 15 años

DURACIÓN	CALZADO
Mínimo 1 minuto Máximo 2:00 minutos	Punteras, calcetines color carne, zapatos tradicionales de jazz

PASOS PARA UBICAR NIVEL TÉCNICO

La variación podrá integrar pasos de complejidad intermedia como dolphin, drag turn, drop recover, inside y outside turn, piqué en tournant (inside), second turn, chainés, compass turn, barrel jump, bison jump, sissonne, sissonne fall, grand jeté, grand jeté développé, tilt, tilt jump, knee drop, shoulder fall, russian roll, split, split roll, table top, swastika, snake, three step turn y jazz arch.

En esta categoría se espera mayor control técnico, uso consciente del eje y fuera de eje, fluidez en las transiciones y mayor claridad rítmica.

CATEGORÍA C: 16 a 21 años; CATEGORÍA D: 22 a 31 años

DURACIÓN	CALZADO
Mínimo 1 minuto Máximo 2:00 minutos	Punteras, calcetines color carne, zapatos tradicionales de jazz

PASOS PARA UBICAR NIVEL TÉCNICO

La variación podrá incluir pasos de mayor dificultad técnica y control corporal como axel, barrel turn, cabriole, calypso leap, catch step, corkscrew turn, coffee grinder, fall over the leg, firebird jump, fish roll, fouettés, grand jeté entrelacé, hip fall, illusion, jump over the log, lay out, leap turn, needle turn o needle (6 o'clock), pitch, pretzel ligado a otro movimiento, renversé, reverse leap, rond de jambe, stag leap, toe rise, tornillo, tour en l'air y turning C jump.

En esta categoría se espera dominio técnico, potencia, control del fuera de eje, dinámica, proyección escénica y madurez interpretativa, manteniendo el estilo propio de la danza jazz. En esta categoría se espera dominio técnico, potencia, control del fuera de eje, dinámica, proyección escénica y madurez interpretativa, manteniendo el estilo propio de la danza jazz.

- **PRIMERA RONDA (SEMI - FINAL)**
- Fecha: 22 de Julio - Teatro de la Ciudad de Puebla
- Detalles de presentación: Los concursantes presentarán su variación.
- **SEGUNDA RONDA (FINAL)**
- Fecha: 23 de Julio - Teatro de la Ciudad de Puebla
- Detalles de presentación: Los concursantes vuelven a presentar la misma variación.
- **PREMIACIÓN:**
- Resultados y Premiación:
- Tras la deliberación del jurado, se anunciarán los resultados y se realizará la premiación el mismo día. Los ganadores de medallas de oro se presentarán en la Gala de Clausura.

MODALIDAD: ENSAMBLES COREOGRÁFICOS

- Podrán participar coreógrafos amateurs o profesionales de cualquier nacionalidad.
- La coreografía deberá tener una duración mínima de 2 minutos y máxima de 5 minutos.
- Cada ensamble deberá contar con un mínimo de 2 bailarines y un máximo de 15 bailarines en escena.
- Se aceptarán coreografías de estilo clásico, contemporáneo o neoclásico.
- Se permitirá el uso de utilería ligera que sea de fácil manejo.
- El montaje y desmontaje de los elementos deberá ser realizado por el propio grupo en el menor tiempo posible.
- El pago de inscripción será individual y el coreógrafo deberá inscribir su coreografía.
- La cuota incluye el acceso total al festival para cada integrante.
- **PRIMERA RONDA (SEMI - FINAL)**
- Fecha:
- Detalles de presentación: Se presentará la coreografía completa con vestuarios.
- **SEGUNDA RONDA (FINAL)**
- Fecha:
- Detalles de presentación: Los concursantes vuelven a presentar la misma coreografía, no se puede alterar el numero de participantes.
- **PREMIACIÓN:**
- Resultados y Premiación:
- Tras la deliberación del jurado, se anunciarán los resultados y se realizará la premiación el mismo día. Los ganadores de medallas de oro se presentarán en la Gala de Clausura.

REGLAMENTO

- **Selección de Variaciones:**

Los bailarines deberán presentar una variación del repertorio clásico tradicional (clásico C, D, E y pas de deux) seleccionada cuidadosamente bajo la guía de su maestro ensayador o coreógrafo.

- **Vestuario:**

El vestuario será libre y quedará a consideración del maestro ensayador, asegurándose de que sea adecuado para la presentación. El vestuario debe corresponder al estilo y necesidades de la obra. No se evaluará por su costo o lujo, sino por su adecuada selección. No está permitido utilizar trajes con accesorios, piezas sueltas o elementos que puedan desprenderse y quedar en el escenario, ni geles, sustancias o cualquier material que pueda manchar, dañar o afectar el espacio escénico para los demás participantes.

No se autorizan desnudos bajo ninguna circunstancia, incluso si la coreografía lo sugiere.

- **Prohibiciones en las Variaciones (Clásico y Pas de Deux):**

No se permitirá incluir elementos de acrobacia, gimnasia o circo en la variación libre. El incumplimiento de esta norma resultará en descalificación inmediata.

- **Utilería:**

Se permitirá el uso de accesorios o utilería de fácil manejo.

No se permitirá el uso de objetos que puedan deteriorar el escenario, tales como: talco, agua, plumas, diamantina, confeti. El uso de estos elementos será motivo de descalificación inmediata.

- **Música:**

Los concursantes deberán portar una USB con la música de sus variaciones en formato MP3, correctamente identificada con el nombre del participante.

- **Permiso de Coreografías:**

Si la variación seleccionada requiere autorización del coreógrafo, será responsabilidad del participante gestionar y presentar dicho permiso antes de la competencia.

- **Acceso a Vestidores y Camerinos:**

Solo el maestro ensayador registrado tendrá acceso a los vestidores o camerinos.

REGLAMENTO

- **Derechos de Difusión:**

El Festival podrá tomar fotos y videos durante clases magistrales, ensayos, presentaciones u otras actividades para fines de promoción y difusión.

- **Responsabilidad:**

El Festival no se hace responsable por pérdidas materiales, lesiones o accidentes durante el evento.

Daños materiales ocasionados en las instalaciones deberán ser cubiertos por el responsable.

- **Cumplimiento del Reglamento:**

El comité organizador y el jurado tienen autoridad para descalificar a participantes que no sigan las reglas.

Cambios en horarios o modificaciones en las bases podrán realizarse por causas de fuerza mayor.

- **Prohibiciones:**

Está prohibido grabar o tomar fotos (con o sin flash) durante competencias y presentaciones.

- **Confidencialidad:**

Los datos personales son confidenciales y solo se usarán para contactar a los participantes o responsables.

- **Decisión del Jurado:**

La decisión del jurado es inapelable y será considerada definitiva.

- **Actualizaciones:**

Se recomienda seguir nuestras redes sociales, Instagram y Facebook: “Festival Internacional Ballet Clásico Puebla”, para actualizaciones y novedades.

INSCRIPCIÓN

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 15 DE JULIO 2026

1. REALIZA TU PAGO:

- Realiza un depósito o transferencia bancaria utilizando el nombre completo del participante como concepto de pago.
- Costos del festival:

PREVENTA HASTA EL 31 DE MAYO:

\$5,000 MXN

VENTA HASTA EL 15 DE JULIO:

\$7,000 MXN

REALIZA TU PAGO	
CUENTA CLABE	002650701788348252
N° TARJETA	5204 1659 0819 5898
BANCO	BANAMEX
BENEFICIARIO	BARDO CARDONA

- **NOTA:** Este pago **NO** es reembolsable.

INSCRIPCIÓN

2. ENVÍANOS TU INSCRIPCIÓN AL SIGUIENTE FORMULARIO:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdqbmJb0bqQ74dxyR8y-VD9ZNUeksOSJb434FypNqzq6mAlQ/viewform?usp=publish-editor>

Te pediremos algunos datos como:

- 1  Comprobante de pago
- 2  Nombre completo
- 3  Edad y fecha de nacimiento
- 4  Modalidad y categoría
(ejemplo: clásico - D)
- 5  Nombre de tu escuela
- 6  De donde nos visitas
- 7  Archivo de tu música mp3
- 8  Número de WhatsApp

3. Una vez confirmado tu pago y documentación, recibirás tu número de folio. ¡Y ya estarás oficialmente inscrito!

CALIFICACIÓN Y PREMIOS

📌 Evaluación:

- El jurado calificará a cada participante o ensamble en cada ronda, considerando: técnica, musicalidad, estilo, figura, proyección artística y nivel técnico (acorde a la categoría). Superar el nivel técnico establecido no incrementa el puntaje.
- La calificación final se obtendrá del promedio de ambas rondas.
- Los varones serán evaluados por separado de las mujeres.

🏆 Premiación

- Se otorgarán primer, segundo y tercer lugar por categoría.
- Todos los concursantes y maestros ensayadores recibirán una constancia de participación.
- Habrá premios y becas otorgados a criterio del jurado.

🥰 Gala de Clausura

- Todos los participantes, sin importar si compiten o no, tendrán acceso a la zona VIP para disfrutar de la Gala de Clausura.

📣 **IMPORTANTE:** La decisión del jurado es **INAPELABLE**.

En nombre del comité organizador, agradecemos su participación y les deseamos mucho éxito en esta segunda edición del Gran Prix Ballet Clásico de México. ¡A brillar en el escenario! ✨💃

CONTACTO

Correo:

festivalpuebla@gmail.com

Redes sociales:

Festival Internacional Ballet Clásico Puebla

